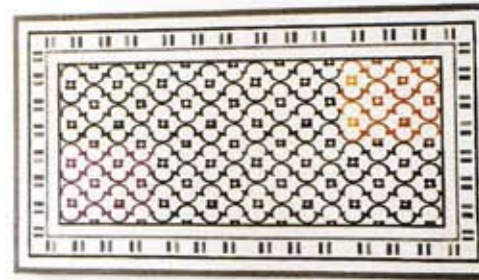


STOL IVANA

Kontroverzni oblikovalec Karim Rashid, ki je pred kratkim oblikoval linijo gospodinjskih aparatov za Gorenje, je v sodelovanju z italijanskim podjetjem Talenti Srl lansiral kolekcijo vrtnega pohištva. Lahko kovinsko pohištvo v moderniziranem retro stilu v poplavi masivnega vrtnega pohištva deluje precej sveže; najbolj izstopajoč kos kolekcije je zagotovo stol Ivana, ki ima podobo ženske in je seveda v rožnati barvi, ki velja za Karimov razpoznavni znak. (www.talenti srl.com)



Lesena preproga

Lesena potiskana preproga italijanskega podjetja Kose je inovativen izdelek oblikovalke Rosarie Rattin. Preproga S2 je del letošnje kolekcije So, in jo lahko uporabimo kot klasično preprogo ali stensko dekoracijo. Kolekcija So, poleg preprog zavzema tudi potiskane taburete in manjše pohištvene sestave. (www.kosemilano.com)

Radiator Play

Pri belgijskem podjetju Jaga so oblikovali neverjetno ljubke otroške radiatorje Play. Na voljo so v modri (Play4Boys) in rožnati (Play4Girls) barvni različici ter tudi v popolnoma beli in črni za bolj umirjene. Play je oblikovan tako, da je varen za otroke, saj je brez ostrih robov, barvan z ekološkimi barvami in nikoli prevroč na dotik. Grelni deli radiatorja s termostatom za regulacijo so skriti v notranjosti, tako da jih otroški prsti ne dosežejo. (www.metalka-torna.si)



ZA MAJHNE DRAGOCENOSTI

Če še vedno niste našli prave škatlice za svoje najbolj posebne kose nakita, spominke in preostale umetnine, so pri littali lansirali prečudovito kolekcijo okrasnih škatlic, imenovano Vitriini. Posamezni kosi so narejeni iz stekla, lesa in aluminija ter so na voljo v nešteti barvah in velikostih. Sestavite svojo škatlico v svojem slogu in glede na svoje razpoloženje ter vanjo položite svoje majhne dragocenosti. (www.statusofdesign.si)



Teatralno

Italijanski oblikovalec Fabio Novembre je znan po tem, da svojimi izdelki pripoveduje močne in navdihujoče zgodbe, v katerih pogosto glavno vlogo igra človeško telo. Tokrat je za podjetje Driade oblikoval počivalnik Nemo v obliki ogromne maske. Oblikovan je tako, da človeka obenem prikriva in razkriva ter tako poudarja svojo teatralnost, kamorkoli ga postavite. (www.novembre.it)